

La Revolución Industrial y los cambios sociales, culturales y artísticos

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Se denomina **Revolución Industrial** a la sustitución del trabajo manual, realizado en pequeños talleres, por el trabajo con máquinas llevado a cabo en grandes fábricas.

Se inició en Inglaterra hacia 1760, y a lo largo del siglo XIX **se difundió** a otros países como Bélgica, Francia, Alemania, Estados Unidos y Japón.

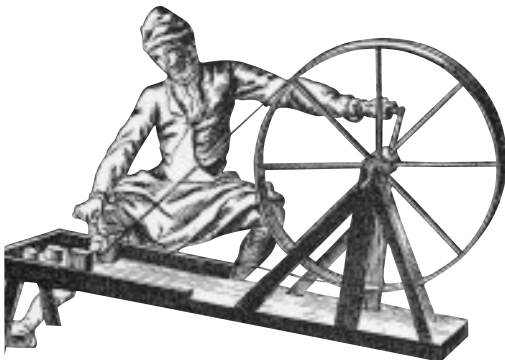
Las causas de la Revolución Industrial en Gran Bretaña fueron varias:

- La **situación política** tras las revoluciones del siglo XVIII, que posibilitó una mentalidad emprendedora y leyes favorables al desarrollo económico.
- El **crecimiento de la población** durante el siglo XVIII, gracias a la mejora de la alimentación y a la disminución de la mor-

talidad, incrementó la demanda de productos y la mano de obra disponible.

- La **mejora del transporte y las comunicaciones**, con la construcción de carreteras y canales, impulsó el comercio y la formación de un mercado interior.
- El **comercio exterior**, estimulado por el predominio colonial británico, aportó a la industria capitales, algodón y mercados.
- La **disponibilidad de abundantes recursos**, como el carbón y el hierro.
- Las **transformaciones agrarias**, conocidas como revolución agraria (eliminación del barbecho, cultivo de forrajes, utilización de máquinas, cercamiento de parcelas), favorecieron el crecimiento demográfico y proporcionaron capitales para ser invertidos en fábricas.

- 1** Observa estas imágenes e indica qué tipo de trabajo representa cada una y cuál es característico de la Revolución Industrial.



La imagen A _____

La imagen B _____

Nombre y apellidos:

2 Con los siguientes términos, construye una frase que defina qué es la Revolución Industrial.

- trabajo artesanal
- mecanización
- pequeños talleres
- fábricas

3 Indica cómo contribuyeron cada uno de los siguientes factores a la Revolución Industrial británica.

- Situación política inglesa
- Crecimiento demográfico
- Mejora del transporte
- Comercio exterior
- Abundantes recursos
- Modernización agraria

4 Explica la relación existente entre revolución agraria, crecimiento demográfico y revolución industrial.

5 Recapitula lo aprendido y responde las siguientes cuestiones. Consulta tu libro de texto si es necesario.

- a) ¿Dónde y cuándo se inició la Revolución Industrial?
- b) ¿En qué consistió?
- c) ¿A qué otros países se extendió?
- d) ¿Por qué se inició en Gran Bretaña?
- e) ¿Cuáles fueron las mejoras agrarias aplicadas?

La Revolución Industrial y los cambios sociales, culturales y artísticos

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

LAS TRANSFORMACIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS

La Revolución Industrial supuso profundas transformaciones:

- **Transformaciones técnicas**, que consistieron en utilizar máquinas movidas por la energía del vapor.

- **Transformaciones en la organización del trabajo**, consistentes en la sustitución del pequeño taller artesanal por la gran fábrica. En esta se concentraba gran número de máquinas y de trabajadores, y se aplicó la división del trabajo (fabricación en cadena), permitiendo una producción mayor y más barata.

- **Expansión de nuevos sectores industriales** como el textil y el siderúrgico:

- La **industria textil del algodón** aumentó su producción gracias a máquinas para tejer e hilar como la lanzadera volante de John Kay, el telar mecánico de Cartwright, o la *spinning-jenny* de Hargreaves, entre otras.

- La **industria siderúrgica** proporcionaba hierro, que era fundido con carbón mineral en altos hornos.

1 Explica qué importancia tuvo para la Revolución Industrial cada uno de los siguientes hechos.

- a) Utilización de la máquina de vapor.
- b) División del trabajo.
- c) Auge de la industria siderúrgica.
- d) Uso de máquinas para tejer e hilar.

2 Explica qué es la producción en cadena.

3 Subraya cuáles de las siguientes transformaciones tuvieron lugar con la Revolución Industrial.

- a) Utilización de máquinas movidas por la energía del vapor.
- b) Cultivo mediante la rotación bienal.
- c) Sustitución de los pequeños talleres artesanales por grandes fábricas.
- d) Utilización de la división del trabajo.
- e) Trabajo manual artesanal.
- f) Desarrollo de la industria algodonera.
- g) Trabajo de la orfebrería.
- h) Expansión de la industria siderúrgica.

Nombre y apellidos:

Las consecuencias de la Revolución Industrial fueron importantes, destacando las siguientes:

- **División del mundo** en países industrializados o desarrollados, y no industrializados o atrasados.
- **Crecimiento de la población y expansión urbana**, ya que las industrias se localizaron junto a los núcleos urbanos.

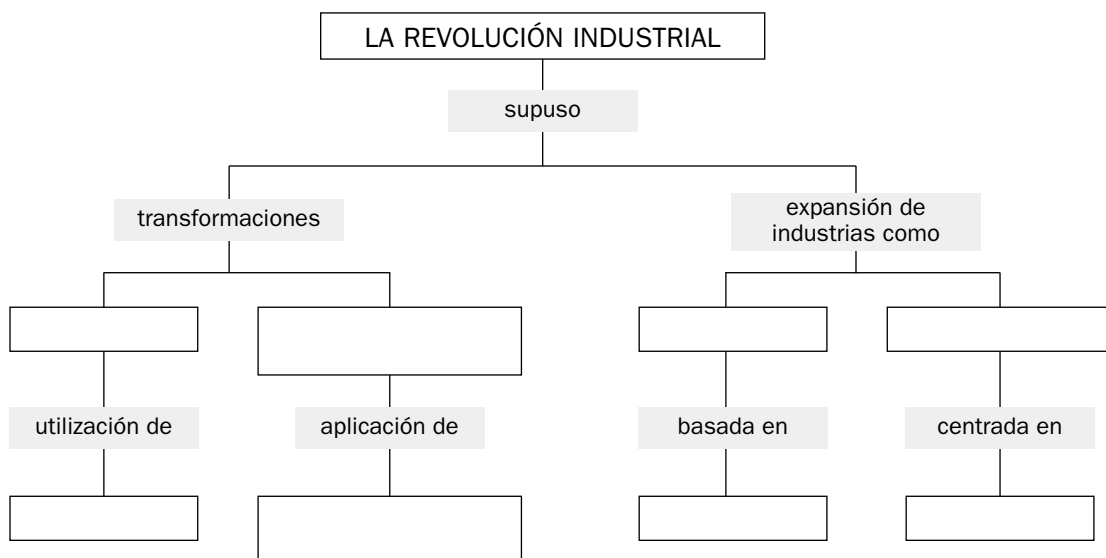
- **Desarrollo de las demás actividades económicas** al proporcionar máquinas para la agricultura, revolucionar el transporte y estimular el comercio, favoreciendo el crecimiento del capitalismo.

- **Desarrollo de la ciencia y de la tecnología**, para mejorar e incrementar la producción industrial.

4 Señala con una X las consecuencias de la Revolución Industrial.

Distinción entre países desarrollados y subdesarrollados	
Se mantuvo la sociedad agraria y estamental	
Crecimiento de las ciudades	
La nobleza se convirtió en el grupo social dominante	
Desarrollo de las actividades económicas	
Progresos de la ciencia y la tecnología	
El trabajo se realizó en pequeños talleres	
Elevado crecimiento de la población	

5 Recapitula lo aprendido y completa el siguiente esquema.



La Revolución Industrial y los cambios sociales, culturales y artísticos

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

LOS CAMBIOS DEMOGRÁFICOS, URBANOS Y ECONÓMICOS

Durante la Revolución Industrial Europa experimentó un fuerte crecimiento demográfico y urbano, una revolución de los transportes, y el desarrollo del capitalismo.

- La población creció de 140 a 300 millones entre 1750 y 1870, debido a la disminución de la mortalidad, a causa de la mejor alimentación, a avances médicos como las vacunas y a la mejora de la higiene.

- Las ciudades experimentaron un fuerte crecimiento, debido sobre todo a la inmigración campesina. El crecimiento urbano provocó la aparición de nuevos barrios diferenciados: los barrios burgueses, con edificios de calidad, y los barrios obreros, surgidos junto a las fábricas, faltos de servicios y con casas pequeñas y de mala calidad.

1 Escribe los cambios demográficos, urbanos y económicos experimentados con la revolución industrial y emparéjalos con los siguientes hechos:

a) reducción de la mortalidad:

b) aparición de nuevos barrios:

c) nacimiento del ferrocarril:

d) expansión de la industria y el comercio:

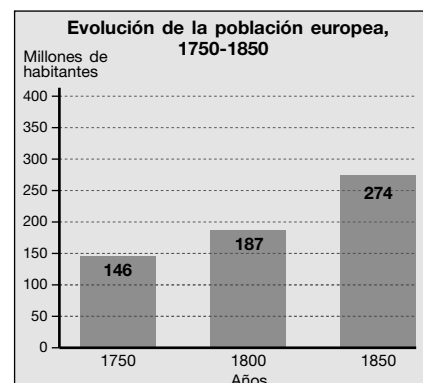
2 Calcula el porcentaje de crecimiento de la población europea entre 1750 y 1870 y responde a las siguientes cuestiones:

– Porcentaje:

a) ¿A qué fue debido ese crecimiento?

b) ¿Qué repercusiones tuvo dicho crecimiento en las ciudades?

c) ¿Te parece un crecimiento importante o no?



Nombre y apellidos:

La **revolución de los transportes** hizo que el transporte fuese más rápido y barato, poniendo las bases de un mercado mundial.

- El **ferrocarril** surgió cuando Stephenson inventó la locomotora. La primera línea fue la de Manchester-Liverpool (1830), difundándose desde entonces a muchos países.

- El **barco de vapor** surgió cuando Robert Fulton aplicó la máquina de vapor a la navegación (1807), y se generalizó cuando se inventó el casco de hierro y la hélice. También se hicieron grandes obras, como el canal de Suez (1869), que conectó el Mediterráneo con el Mar Rojo

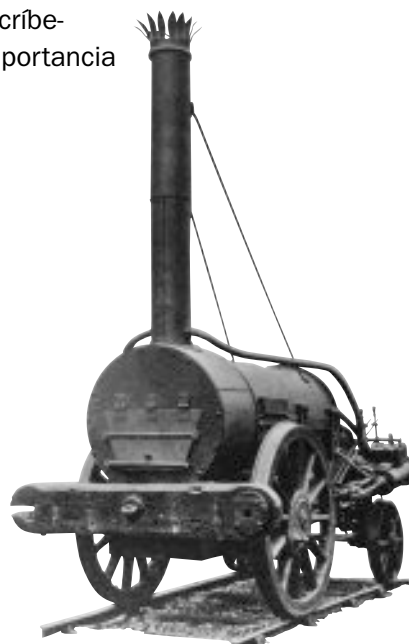
3 Forma parejas con los siguientes términos, y escríbelos en la línea que les corresponda. Indica qué importancia económica tuvo la revolución de los transportes.

- | | |
|------------------|----------|
| - Stephenson | - Canal |
| - Barco de vapor | - Suez |
| - Ferrocarril | - Fulton |

1807 _____

1830 _____

1869 _____



- El **desarrollo del capitalismo** fue resultado de la expansión de la industria y del comercio. Primero surgió el **capitalismo industrial**, basado en grandes inversiones de capital en industrias, procedente de los bancos o de sociedades mercantiles como las **sociedades anónimas**. Estas tenían el capital dividido en pequeñas participaciones o acciones, por medio de las cuales los accionistas se repartían los beneficios y los riesgos.

Posteriormente surgió el **capitalismo financiero**, caracterizado por el incremento de la actividad de las **Bolsas** (mercados de valores), el aumento del número y tamaño de los **bancos** (que invertían en empresas), y el **liberalismo económico** como doctrina económica dominante. Esta se caracterizaba por la búsqueda del beneficio individual, la propiedad privada, la libertad de mercado y la libre competencia entre empresas.

Nombre y apellidos:

4 Busca y escribe el significado de los siguientes términos.

– Capitalismo industrial:

– Sociedades anónimas:

– Capitalismo financiero:

– Bolsa:

– Liberalismo económico:

5 Recapitula lo que has aprendido, indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), y escribe correctamente las falsas.

- a) La población creció en el siglo XVIII principalmente por la reducción de la mortalidad ☐
- b) La expansión urbana diferenció los barrios burgueses de los barrios obreros..... ☐
- c) La población estancó su crecimiento durante la Revolución Industrial..... ☐
- d) La primera línea ferroviaria entró en funcionamiento en 1830 en Gran Bretaña ☐
- e) Fulton inventó la locomotora y el ferrocarril..... ☐
- f) El capitalismo se basó en la inversión de grandes capitales ☐
- g) En las sociedades anónimas los accionistas poseen una parte del capital de la empresa ☐
- h) Las sociedades anónimas eran propiedad del Estado ☐
- i) Los bancos realizaron importantes inversiones de capital en la industria..... ☐
- j) El liberalismo defendía la planificación de la economía por el Estado ☐
- k) El libre juego de la oferta y la demanda fue característico del liberalismo económico ☐

La Revolución Industrial y los cambios sociales, culturales y artísticos

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

LOS CAMBIOS SOCIALES Y EL MOVIMIENTO OBRERO

La nueva sociedad de clases

La sociedad estamental del Antiguo Régimen fue sustituida por una nueva **sociedad de clases** donde las personas se diferenciaban por la riqueza.

En ella, la **burguesía fue el grupo social dominante**, que accedió al poder político,

se enriqueció con sus actividades económicas e impuso su ideología fundamentada en el trabajo y en el éxito personal. En cambio, el **proletariado**, o clase obrera, estaba formado por trabajadores asalariados, sometidos a largas jornadas de trabajo, falta de protección ante despidos o enfermedades y bajos salarios.

1 Responde las siguientes cuestiones:

- a) ¿Qué es una sociedad de clases?
- b) ¿En qué se basan las diferencias sociales?
- d) ¿Cuál era el grupo dominante? ¿Quiénes lo integraban?
- e) ¿Qué era el proletariado? ¿Quiénes lo integraban?

El movimiento obrero

Para mejorar su situación, los trabajadores llevaron a cabo acciones colectivas y formaron organizaciones. Dichas actuaciones fueron principalmente:

- **actos violentos** contra los patronos y destrucciones de máquinas (ludismo).
- **formación de asociaciones:** primero fueron **sociedades de socorros mutuos** para recibir ayuda en caso de accidente o de despido, y posteriormente **sindicatos**, como los *Trade Unions* de Gran Bretaña para mejorar las condiciones laborales.
- Más tarde **surgieron el socialismo y el anarquismo**, ideologías que culpaban al capitalismo de la miseria obrera:

- El **socialismo**, formulado por Marx y Engels, pretendía una revolución obrera y la dictadura del proletariado como medio para establecer la propiedad colectiva y una sociedad sin clases.

- El **anarquismo**, formulado por Bakunin y Proudhon, pretendía lograr la máxima libertad individual mediante una revolución que aboliese el Estado.

- **creación de la Primera Internacional:** en 1864 se fundó la Asociación Internacional de Trabajadores (AIT) para luchar a nivel internacional contra el capitalismo. Fracasó por las disputas entre los marxistas, partidarios de formar partidos políticos y participar en las elecciones, y los anarquistas, partidarios de la acción violenta y de la huelga general para provocar la revolución.

Nombre y apellidos:

- 2** El movimiento obrero fue un conjunto de actuaciones que el proletariado llevó a cabo para mejorar su situación. Cita los motivos que contribuyeron a estas acciones del proletariado.

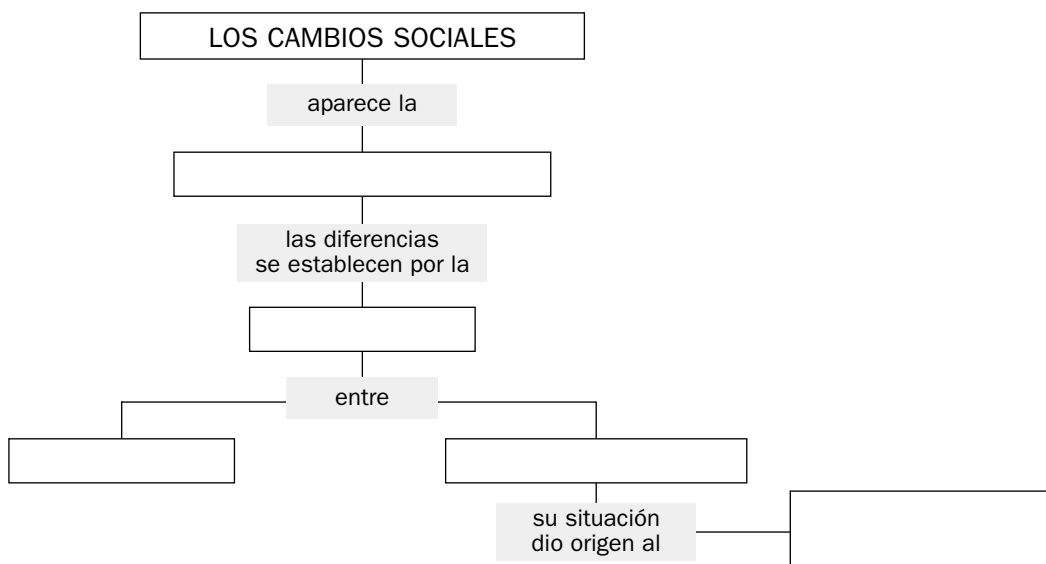


- 3** Escribe cada uno de los siguientes conceptos junto a la definición que corresponda.

LUDISMO TRADE UNIONS SOCIALISMO ANARQUISMO A.I.T.

- a) Doctrina que pretende alcanzar la máxima libertad del individuo mediante una revolución que aboliese el Estado.
- b) Asociación Internacional de Trabajadores fundada en 1864 con el objetivo de luchar contra el capitalismo.
- c) Destrucción de las máquinas por los trabajadores. . .
- d) Doctrina que pretende establecer la dictadura del proletariado para sustituir la propiedad privada por la colectiva.
- e) Primeros sindicatos surgidos en Gran Bretaña. . . .

- 4** Recapitula lo que has aprendido y completa los recuadros del siguiente esquema.



La Revolución Industrial y los cambios sociales, culturales y artísticos

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

LA CULTURA Y EL ARTE EN LA SOCIEDAD INDUSTRIAL

Religiosidad, educación y cultura

En el **terreno religioso**, las revoluciones burguesas establecieron la libertad religiosa y promovieron la **secularización**, esto es, la disminución de la influencia de la Iglesia.

En el **terreno educativo** casi todos los estados europeos implantaron la enseñanza primaria obligatoria y gratuita.

En el **terreno cultural**, la prensa se convirtió en un destacado medio de influen-

cia, y la literatura contó con destacadas figuras dentro del Romanticismo (Goethe, Víctor Hugo), y del Realismo (Stendhal, Dickens).

Las **ciencias** progresaron con la física, la química y las ciencias naturales, destacando Charles Darwin, creador de la teoría de la evolución de las especies. La **técnica** avanzó y mostró sus logros en exposiciones universales, como la de Londres (1851).

- 1** De los avances de la cultura, selecciona tres que te parezcan especialmente importantes y explica por qué.

- 2** Completa las siguientes frases.

- En el ámbito religioso se estableció la y disminuyó lade la Iglesia.
- En el terreno educativo se fue implantando la obligatoria y gratuita.
- En el ámbito cultural, la se convirtió en un medio de influencia.
- Las dos corrientes literarias de la época son el y el
- En el campo científico creó la teoría del
- Los avances técnicos se mostraban en como la de

Las manifestaciones artísticas

Se desarrollaron dos corrientes principales: el Romanticismo y el Realismo.

El Romanticismo dominó la primera mitad del siglo XIX y se caracterizó por la importancia de la imaginación, de la libertad y de las emociones.

- En **arquitectura** se dio el **estilo historicista**, inspirado en estilos anteriores, como en el Parlamento británico (neogóti-

co) y la Ópera de París (neobarroca). La principal innovación fue el uso de **nuevos materiales** como el **hierro** y el cristal.

- La **escultura** se caracterizó por el movimiento y la expresividad, como en el relieve de La Marsellesa, del Arco de la Estrella de París, realizado por Rude.

- La **pintura** concedió gran importancia al color, a la luz, al movimiento y a la expresividad. Artistas destacados fueron Géricault,

Nombre y apellidos:

con *La balsa de la Medusa*, y Delacroix, con *La Libertad guiando al pueblo*.

El Realismo se desarrolló entre 1848 y la década de 1870, y se manifestó principalmente en pintura. Se caracterizó por representar la realidad de forma objetiva y por el interés en la situación de las clases bajas.

- La **pintura de paisaje** fue cultivada en Francia por la Escuela de Barbizon, cuyos artistas pintaron al aire libre las variaciones del paisaje.

- La **pintura testimonial** representó temas de la vida del pueblo: Millet reflejó al campesinado, Courbet mostró la dureza del trabajo, y Daumier representó momentos de la vida cotidiana.

3 Escribe donde corresponda cada una de las características y artistas siguientes.

- | | |
|--|-------------|
| - Importancia de la imaginación | - Millet |
| - Se inspira en la realidad | - Courbet |
| - Importancia de los sentimientos | - Rude |
| - Representa temas cotidianos | - Daumier |
| - Interés por las condiciones de trabajo | - Géricault |
| - Creatividad y fantasía | - Delacroix |

ROMANTICISMO

-
-
-
-
-
-

REALISMO

-
-
-
-
-
-

4 Observa estas dos obras arquitectónicas, responde a las cuestiones que se plantean y explica a qué corriente corresponde cada una de ellas.



IMAGEN A

- a). ¿Qué representa?
- b.) ¿Te recuerda a algún estilo anterior?



IMAGEN B

- a). ¿Qué representa?
- b.) ¿Qué nuevos materiales utiliza?

Nombre y apellidos:

- 5** Observa estas dos obras pictóricas, descríbelas y justifica a qué estilo artístico corresponde cada una de ellas.



La balsa de la Medusa, de Géricault.



Los picapedreros, de Coubert.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- 6** Recapitula lo aprendido e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y escribe correctamente las falsas.

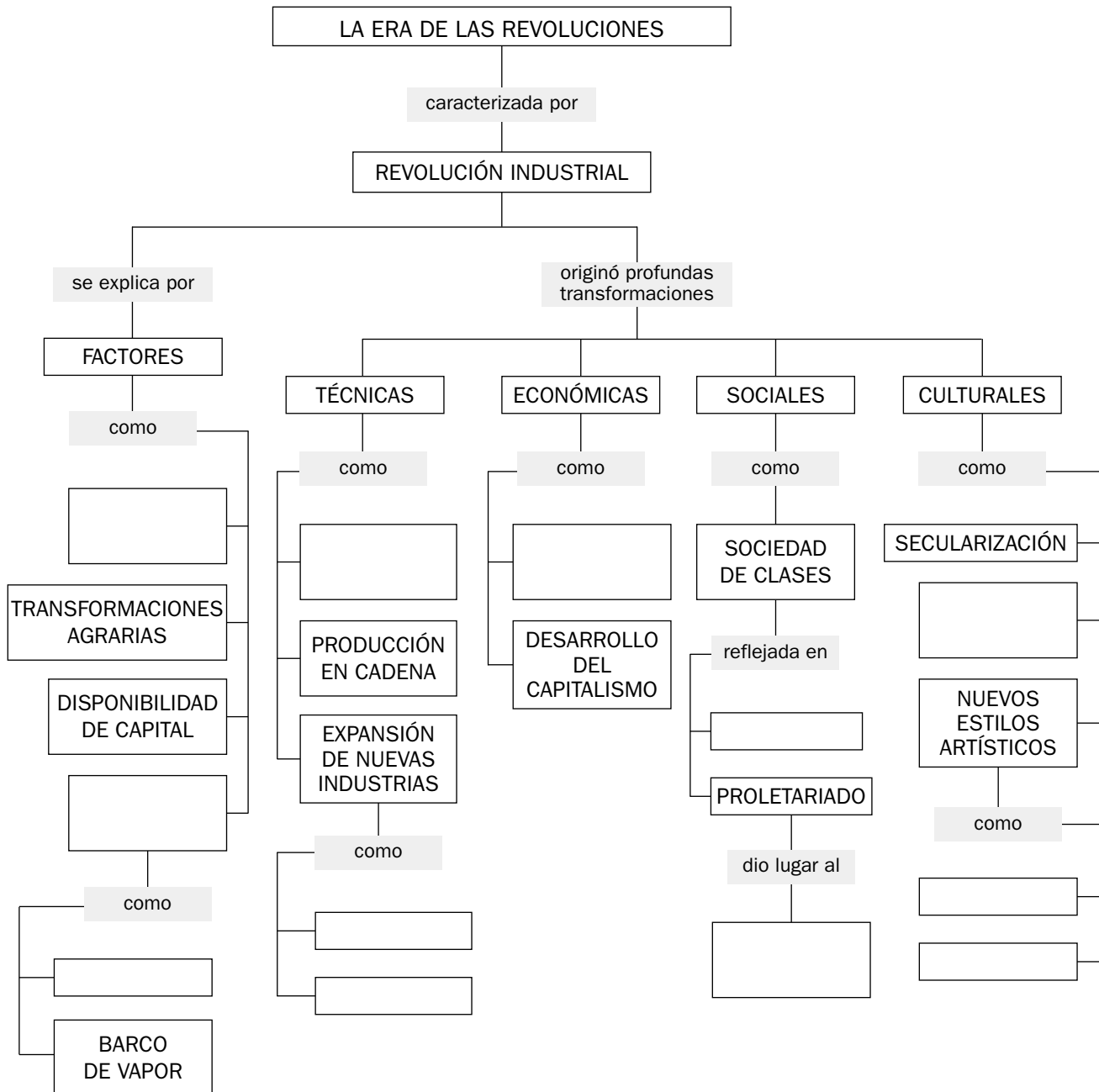
- a) Con la industrialización la prensa se convirtió en un medio de comunicación de gran influencia..... ☐
- b) El evolucionismo sostiene que las especies vivas son inmutables..... ☐
- c) El romanticismo se caracteriza por la importancia de la fantasía y las emociones..... ☐
- d) El realismo se preocupa por representar la vida cotidiana y el mundo del trabajo..... ☐
- e) La escultura romántica se caracteriza por el equilibrio y la serenidad ☐
- f) Millet es uno de los representantes de la pintura realista..... ☐
- g) La Escuela de Barbizon se centró en las representaciones de interiores ☐
- h) La arquitectura de la Revolución Industrial utilizó nuevos materiales como el hierro y el cristal ☐
- i) Las Exposiciones Universales fueron muestras para representar los avances de la técnica ☐

La Revolución Industrial y los cambios sociales, culturales y artísticos

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

ESQUEMA DE LA UNIDAD



La Revolución Industrial y los cambios sociales, culturales y artísticos

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACIÓN

- 1** En la sopa de letras, localiza el nombre de siete personajes destacados de la época.

N	I	C	E	F	D	L	X	T	U	S	E	J	A	T	U	D	M	D	U
V	H	J	D	B	A	K	U	N	I	N	L	U	T	D	Y	E	A	D	N
O	I	R	A	O	R	O	P	F	G	D	D	L	M	D	J	K	R	M	U
E	P	O	W	H	W	V	D	I	N	G	G	F	N	V	M	D	X	J	L
I	I	E	W	M	I	L	L	E	T	H	R	M	A	C	O	A	T	I	N
M	I	I	E	O	N	L	R	T	E	L	M	L	R	D	O	R	S	A	C
R	U	Q	Y	E	K	V	P	Z	C	R	L	Ñ	U	R	O	I	C	N	F
D	M	F	Ñ	S	B	I	A	R	I	N	A	Q	D	Ñ	R	O	T	P	I
Q	C	O	U	R	B	E	T	A	L	L	M	L	E	F	U	G	I	B	B

- 2** Empareja los siguientes términos con los personajes que tengan relación.

- | | |
|------------------|----------------|
| – Evolucionismo | 1. Géricault |
| – Ferrocarril | 2. Carlos Marx |
| – Anarquismo | 3. Stephenson |
| – Telar mecánico | 4. Cartwright |
| – Romanticismo | 5. Darwin |
| – Marxismo | 6. Daumier |
| – Realismo | 7. Bakunin |

- 3** Recapitula lo que has aprendido y marca con una X las frases correctas.

La Revolución Industrial comenzó en Gran Bretaña.	
La siderurgia consistió en la fabricación de algodón y lana.	
El primer sector que se mecanizó fue el textil algodónero.	
El ferrocarril contribuyó a formar un mercado.	
Los avances agrarios dificultaron el crecimiento de la población.	
La mecanización y la fábrica fueron elementos característicos de la Revolución Industrial.	
En la sociedad anónima todo el capital de la empresa pertenece a un solo propietario.	
Los obreros sufrieron una importante explotación.	
El anarquismo pretendía establecer un Estado centralizado.	
El socialismo marxista pretendía imponer la propiedad colectiva a través de la dictadura del proletariado.	
El liberalismo sostenía que el Estado no debe intervenir en los asuntos económicos.	
El realismo está representado por autores como Delacroix.	